



Luciano Pavarotti nasce a Modena il 12 ottobre del 1935. Si avvicina molto presto alla musica e al bel canto grazie al padre Fernando. La consacrazione arriva nel 1961, quando il ventiseienne Luciano vince il Concorso internazionale di Reggio Emilia, dove debutta con Rodolfo in La Bohème di Puccini. Nel 1965 il suo esordio alla Scala sempre in La Bohème con Mirella Freni e il M° Karajan si rivela un trionfo. Il 17 febbraio 1972, al Metropolitan Opera di New York, interpreta La Figlia del Reggimento ed entra nella leggenda: per la prima volta un tenore interpreta a voce piena i nove Do dell'aria. Il pubblico va in visibilio, il tenore riceve 17 chiamate ed ovazioni al sipario. Nel 1990, insieme a José Carreras e Plácido Domingo, il maestro dà vita a "I Tre Tenori". Nel 1991 Pavarotti seduce oltre 250 mila persone con un grande concerto all' Hyde Park di Londra, trasmesso in mondovisione. Il successo dell'iniziativa londinese si ripete nel 1993 al Central Park di New York, dove approda una folla di mezzo milione di spettatori.

Sul Corriere della Sera del 21-5-2017 il Maestro R. Muti dice "Pavarotti è stata la voce più bella del secolo scorso".

LA CORALE ROSSINI di Modena

Fondata nel 1887 è una delle più apprezzate ed antiche società corali italiane. Ha cantato insieme ai più grandi solisti quali Gino Bechi, Giuseppe Di Stefano, Luciano Pavarotti, Mirella Freni, Raina Kabaivanska. Fra i suoi ex coristi annovera nomi famosissimi come: Luciano Pavarotti e il papà Fernando, nel 1957 si classificò prima assoluta al Concorso di Cork, in Irlanda. Pavarotti l'ha voluta al suo fianco per la registrazione del suo LP "Mamma". Nel 1995 in un prestigioso concerto a Llangollen in Galles. Nel 2013 unitamente agli altri cori della provincia ha partecipato ai due grandi concerti diretti dal M° Muti per le celebrazioni verdiane al Ravenna Festival. Gli appuntamenti più importanti sono da anni il Concerto di Natale al Teatro L. Pavarotti di Modena e il Concerto di Pasqua nelle chiese più importanti di Modena. Dal 2007 ad oggi è diretta dal M° Luca Saltini.







 ALBERGO *Ristorante*
 DEI MEDAGLIONI *IL CORREGGIO*



 CANTINE
 RIUNITE & CIV







foto Teatro Pietro Parmiggiani - grafica e stampa Cromatografica








photo by TERRY O'NEIL

OMAGGIO a
LUCIANO PAVAROTTI
Pavarotti d'Oro 2017
A MARCELLO GIORDANI
www.pavarottidoro.it

Albo d'Oro

- 2008
Leo Nucci baritono
- 2009
José Carreras tenore
- 2010
Andrea Bocelli tenore
Andrea Griminelli flautista
- 2011
Mirella Freni soprano
- 2012
Zucchero Fornaciari cantautore
- 2012
Raina Kabaivanska soprano
- 2013
Saimir Pirgu tenore
- 2014
Daniela Dessì soprano
Fabio Armiliato tenore
- 2015
Desirée Rancatore soprano
- 2016
Luciano Ligabue

PAOLO ANDREOLI Direttore

Collabora da quasi un ventennio con i più importanti teatri d'opera italiani e con artisti di fama internazionale, tenendo concerti tra l'altro a New York, Pechino, Istanbul. Ha avuto l'onore di accompagnare dal 2004 le lezioni del M° Pavarotti impartite ai suoi amati allievi fino agli ultimi giorni prima della sua scomparsa. Nel settembre 2015 ha diretto magistralmente l'orchestra dell'Opera italiana in un concerto alla memoria del maestro Luciano Pavarotti.

ELISA MAFFI Soprano

Si diploma presso il Cons. "G. Verdi" di Milano perfezionandosi a Sofia e Modena con R. Kabaivanska. Collabora con la Fondazione Pavarotti con cui ha tenuto concerti a New York, Parigi, Napoli, Roma, Bologna. Si è esibita ne "Il Piccolo Spazzacamino" di Britten presso il Teatro Pavarotti di Modena, al Teatro Donizetti di Bergamo. Nell'Ottobre 2016 ha cantato nello spettacolo "Opera on Ice" a fianco di A. Bocelli presso l'Arena di Verona e nel 2017 vince il Premio Callas.

FRANCESCA SARTORATO Mezzo soprano

Conseguita la maturità scientifica, frequenta il corso di Canto lirico nel Cons. G. Frescobaldi di Ferrara. Fra il 2008 e il 2012 numerosi sono i concerti nei teatri dell'Emilia, tra cui il Teatro Cavallerizza, il Teatro Ariosto di Reggio e il Teatro Pavarotti di Modena. Nel marzo 2015 vince l'audizione per l'accademia "Rodolfo Celletti" di Martina Franca, Debuttera ad aprile del 2015 a Verona nel "Don Giovanni" di Mozart nel ruolo di Zerlina con la direzione del M° Nicoletta Conti.

ANDREA ZAUPA Baritono

Si diploma al Cons. di Musica di Padova e debuttera al Teatro Olimpico di Vicenza nel ruolo di Taddeo in "L'Italiana in Algeri". Ha cantato nell'opera "Don Giovanni" di Mozart nel ruolo di Don Giovanni, in "Bohème" nel ruolo di Marcello. Recentemente ha cantato in "Il borghese gentiluomo" di R. Strauss e in "Elisir d'amore" di Donizetti. Ha lavorato con molti direttori tra i quali Roberto Abbado.

ANDREA GRIMINELLI Flautista

Nel 1984 a soli venticinque anni Pavarotti lo presenta al pubblico d'oltreoceano durante il memorabile concerto al Madison Square Garden di New York. Accostatosi al flauto all'età di dieci anni, studia con i leggendari Jean-Pierre Rampal e Sir James Galway. Nel 1983 e nel 1984 ottiene il prestigioso Prix De Paris. Si esibisce nei più importanti teatri e sale da concerto, dalla Scala di Milano alla Berlin Philharmonie. Riceve il premio "Pavarotti d'Oro" nel 2010 in ricordo dei successi ottenuti con il maestro Pavarotti e dell'amicizia che ha contraddistinto la loro vita.



10 OTTOBRE 2017 - ore 20.30

Teatro Comunale "Bonifazio Asioli" - Correggio (RE)

GRANDE CONCERTO VOCALE BENEFICO CON

ORCHESTRA SINFONICA

GIUSEPPE VERDI di Parma

direttore **PAOLO ANDREOLI**

OMAGGIO A LUCIANO PAVAROTTI

Durante la serata verrà consegnato il

Pavarotti d'Oro 2017

A MARCELLO GIORDANI

ospiti d'onore

CORALE ROSSINI di Modena

direttore del coro M° **LUCA SALTINI**

e **ANDREA GRIMINELLI flautista**

ELISA MAFFI
soprano

MARCELLO GIORDANI
tenore

FRANCESCA SARTORATO
mezzosoprano

ANDREA ZAUPA
baritono

VENDITA BIGLIETTI DOMENICA 1 OTTOBRE DALLE 10 ALLE 12,30 c/o la biglietteria del Teatro Asioli

Nei gg successivi la biglietteria sarà aperta dal lunedì al venerdì dalle 18 alle 19 / sabato dalle 10,30 alle 12,30.

Il giorno di concerto la biglietteria aprirà dalle 18 fino a inizio concerto.

PREZZI: platea euro 30 - Palchi 1° e 2° ordine euro 20 - Palchi 3° ordine euro 15 - Loggione euro 5

Da LUNEDÌ 2 ottobre sarà possibile prenotare i biglietti telefonicamente 0522 637813 o via mail info@teatroasioli.it

TEATRO ASIOLI - C.so Cavour, 9 - 42015 Correggio - www.teatroasioli.it



MARCELLO GIORDANI Tenore. Nato ad Augusta in Sicilia nel 1963, Marcello Giordani ha iniziato i suoi studi di canto nel 1983 a Catania e poi a Milano. Nel 1986 ha vinto il concorso di canto di Spoleto e lo stesso anno ha debuttato in Rigoletto al Festival di Spoleto. Ha debuttato al Teatro alla Scala di Milano come Rodolfo in La Bohème nel 1988 e al Metropolitan di New York come Nemorino in L'Elisir d'amore nel 1993. La sua grande preparazione tecnica e musicale gli permette di coprire un vasto repertorio che va dal bel canto di Bellini, Donizetti e Rossini, ed il lirismo del repertorio operistico francese, alle opere di Puccini e Verdi e più recentemente al verismo italiano con Cavalleria Rusticana e I Pagliacci. All'Arena di Verona debuttera nel 1991 come Duca di Mantova in Rigoletto con Leo Nucci. Al Metropolitan ha cantato Ballo in Maschera, Tosca, Carmen, Manon e Calaf in Turandot, Radames in Aida. A Vienna in Tosca. Nuovamente a La Scala con Turandot e Requiem di Verdi, al Covent Garden in Gioconda e Tosca, al Teatro Liceu debuttera in Manon Lescaut, Pagliacci e Cavalleria Rusticana. Fra le più recenti interpretazioni durante la stagione 2012/2013 sono il suo debutto come Paolo il Bello in una ripresa di Francesca da Rimini di Zandonai al Metropolitan; Faust nell'opera omonima di Gounod; Radames in Aida a Vienna; Calaf in Turandot al Teatro dell'Opera di Roma. Altre tappe importanti durante le stagioni operistiche precedenti sono Ernani al Metropolitan e il suo debutto in La Fanciulla del West di Puccini. Della sua interpretazione del ruolo di Maurizio in Adriana Lecouvreur con OONY nel 2002, il NY Times scrisse: "Marcello Giordani ha cantato come un dio". Sono anche da notare le sue prestazioni come protagonista in Il Pirata di Bellini al Metropolitan nel 2002. La discografia di Giordani comprende Jerusalem di Verdi, inciso per la Philips, una registrazione di Rigoletto con la Philharmonic Orchestra di Budapest e tre registrazioni da solista: Tenor Arias (Naxos), con arie di Bellini, Bizet, Donizetti, Mascagni, Rossini e Verdi; Sicilia Bella (VAI) una collezione di canzoni di autori siciliani e una nuova registrazione di canzoni napoletane e italiane dal titolo "Ti voglio tanto bene" dedicata ai grandi tenori del passato.